

Fragile Palm Leaves

MS ID 2694

Room 3A

digharukāya (mahāva) and
sammāgalavilāsini sut
sa pāṭhēyya jālī-tō nissya

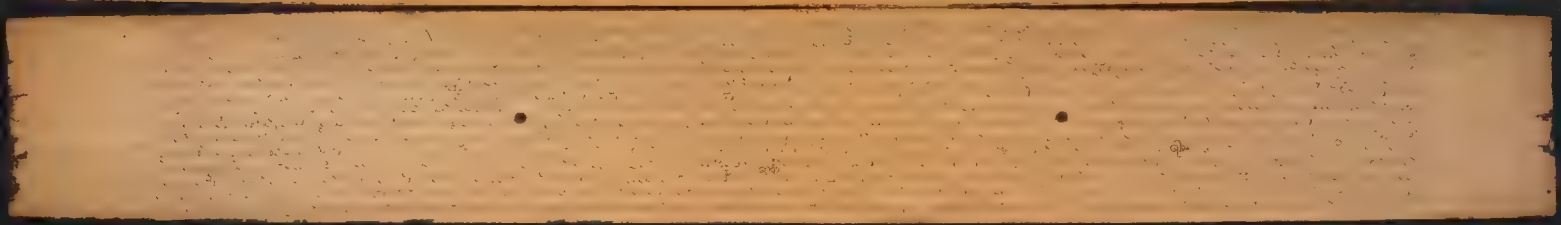
၈၂ ၁၂

၈၃ ၁၃



အမှတ်ပေးပါသည်။

[illegible]



၁။ သာမဏသီလကရုဏာပျဉ်းသက်ယဉာ
ဇာတိကရုဏာပျဉ်းသက်ယဉာ
၂။ သာမဏသီလကရုဏာပျဉ်းသက်ယဉာ
ဇာတိကရုဏာပျဉ်းသက်ယဉာ

[illegible]

၁။ ဝိညာဉ်ကိစ္စရောသားနာမ်ဝှပ် ခိုရောရောက်၏။ ရာဝ

၂ ကုလဝိယသီသံဃာမိသတ္တသဒ္ဓါတဒ္ဓါ

အဘယ့်ကြောင့်လဲဟုမေးရုံသာမဟုတ်ဘဲ

1870

[illegible]

...ရန်သူများကို ခုခံကာ ကျွန်ုပ်တို့၏ နိုင်ငံကို ကာကွယ်ရန် အားပေးပါ။

[illegible]

တော်လှန်ချက်မရှိဘဲ

[illegible]

698

ഗവർണ്ണർ ജനറൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ (1947-1952)

ပဏ္ဍိတလယ်တော်ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်

[illegible]

7c - 400 (U(96)U)

၁၂၁
ကလေးတို့အားပေးရန်
ကလေးတို့အားပေးရန်

ကလေးတို့အားပေးရန်
ကလေးတို့အားပေးရန်
ကလေးတို့အားပေးရန်

இரண்டாம் பாகம்

ကောသလသတ်၊

၂၆၆။ ဟင်္သာ၊ ဗေဗာ၊ နှဲ၊ ပျံ၊ မြေ၊ နှဲ။

۴۲۳

پیشانی

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

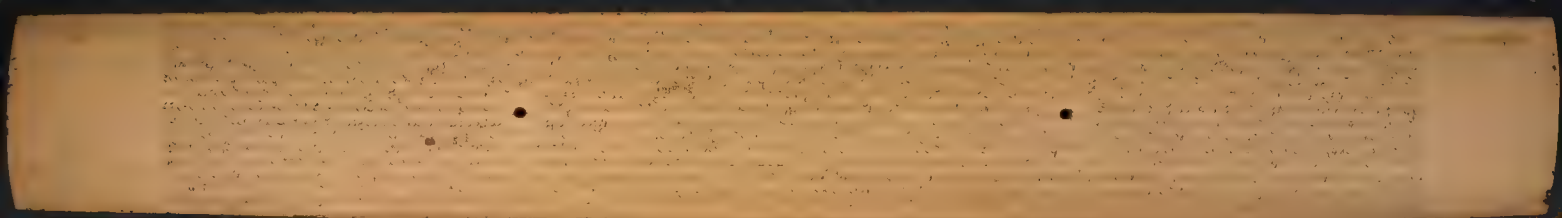
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be in a historical language, possibly Latin or Greek, given the cursive style and the presence of some recognizable characters like 'm' and 'n'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be in a historical language, possibly Latin or Greek, given the cursive style and the presence of some recognizable characters like 'm' and 'n'.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two small dark spots on the page, one near the center and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two small dark spots on the page, one near the center and one near the right edge.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

ယသနာသေဝိဂ္ဂယသနာစလေတ္ထိသမ္ပရက္ကမေတ္တာသီပဟိသမ္ပတ္တိလျာဇ

ပြည်ထောင်စုတို့၏အကျိုးအမြတ်အကျိုးခံစားခွင့်ကိုထိခိုက်စေရန်အတွက်

၂။ အနုပညာအသင်းတည်ထောင်ရန်၊ နှစ်စဉ် ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပခြင်း

၆၃၂ မကမ္ဘာမဟာမိတ္တက ဟိန္ဒူလိကီလရာ

*ရမာဟ်ဒော့နွံသိုဝ်

ထိုသို့ ဂုဏ်သိက္ခာမရှိဘဲ

[illegible]

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ

അതുകൊണ്ടുപ്രമാണമായി

တကယ့်သူတို့နဲ့သိ၊ နားလည်

ကမ္ဘာယဉ်ကျေးမှုသက်တမ်းပိုကြောင်းကိုပြောနေသည်။

မှောင်မှောင်မြေပြာရောင်
ထွက်လာသောရောင်ရောင်

- ရှိပါသည်။

လောကသုကံအစဉ်အဆက်ပျက်စီး

စံမွှေးယုၵ်တိတိဝ္ဗဟာတိဉ္စသမ္ပန္နိဟာဂိုလီသမ္ပဒါ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

သောတရားတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို
သောတရားတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို
သောတရားတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို ခြောက်ပါးတို့ကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large circular holes visible on the left side of the page, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, indicating where the manuscript was bound.

နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, indicating where the manuscript was bound.

နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်

နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်
နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်တော်

အသံခွဲခြားမှုများကို အသံခွဲခြားမှုများကို အသံခွဲခြားမှုများကို

[illegible][illegible]

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၇၆၂ နှစ်ကတည်းက ပြုစုထားသော စာတမ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

422 666.7

(111) 2. 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

သုခရတသမ္ဗု
ဗျာနသမ္ဗု

သုခရတသမ္ဗု
ဗျာနသမ္ဗု

၁။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၂။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၃။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို

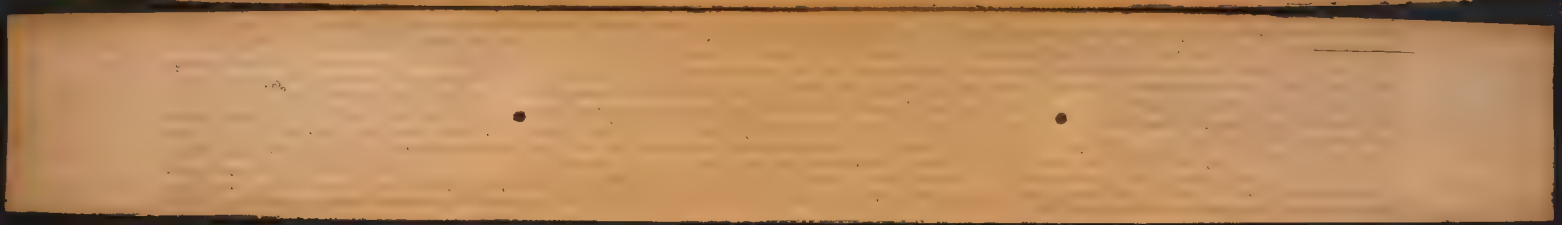
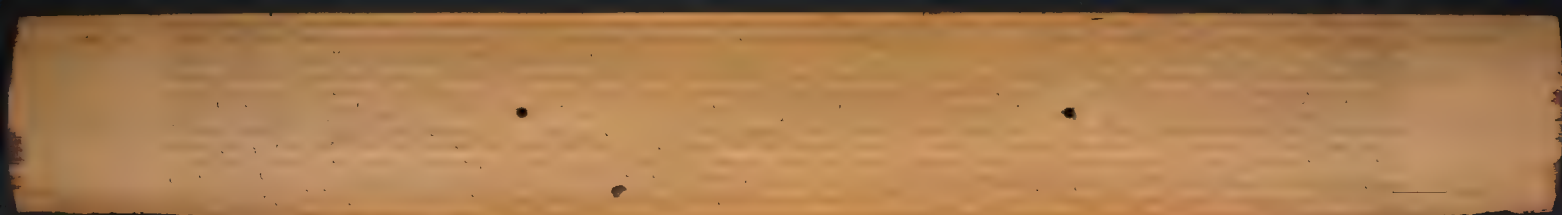
၄။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၅။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၆။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို

၇။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၈။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၉။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၀။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို

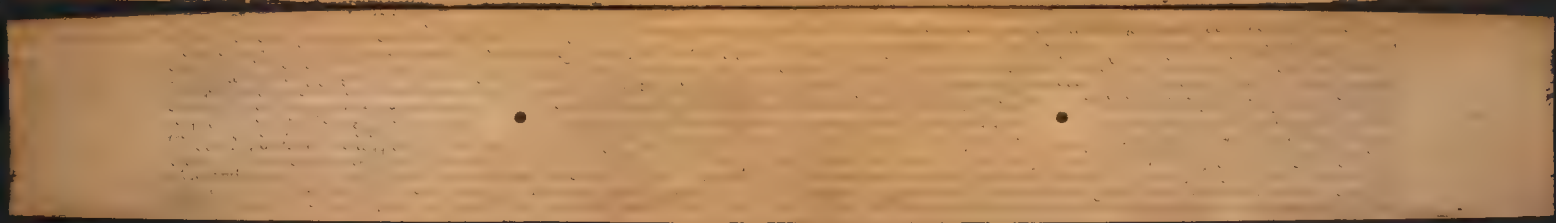
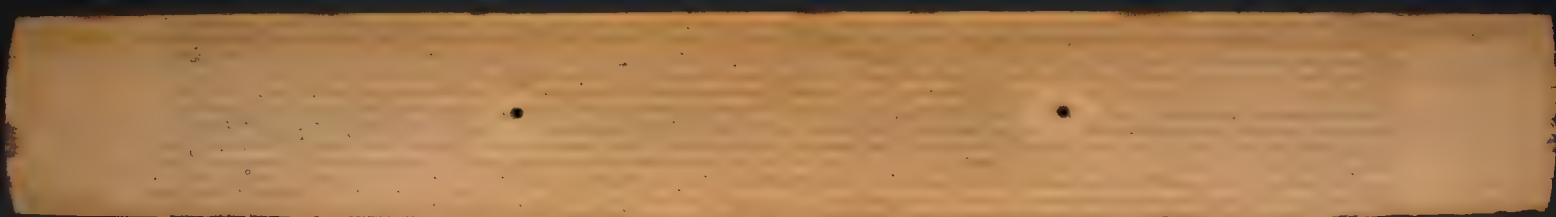
၁၁။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၂။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၃။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို

၁၄။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၅။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၆။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို

၁၇။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၈။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို
၁၉။ နတ်တို့၏အားကိုးသောအရာကို



[illegible]



စေတုရာသီ

ဟိမကျိသတိသာဒိဝံကိရိတံ နိမိဒိဝိဇ္ဇာတိ ဝေသန္တိဝေသန္တိ

သိကာလကလေးဘာသာရပ်
ရိက္ခရာသီဝိသေသဟာသ

ဟောသန္တိဟောသန္တိ
ရိက္ခရာသီဝိသေသဟာသ

ရတနာပျံ့နှံ့စေရန်အတွက် နယ်လုံးဆိုင်ရာ အသိပေးချက်
ထုတ်ပြန်လိုက်ပါသည်။

0 7166000000000000

தருமபதி. பாயிரம் நல்லது உண்டா.

10. 11. 1919

W. D. DAVIS.

$\omega^1 \wedge \omega^2 \in \langle E_{\alpha_1} \wedge E_{\beta_1} \rangle \subset T_{\alpha_1} = \langle E_{\alpha_1} \rangle$

$\gamma = \beta + \epsilon$, $\epsilon^k \in S^{k+1}$

PLATE 10

— 502 —

$\frac{d^2x}{dt^2} = -\frac{g}{L} x$

၀၆၂ နံပါတ် ၁၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

• ncsa.ac

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
၂၀၀၀

အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
၂၀၀၀

အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
၂၀၀၀

[Faint handwritten Burmese script]

85

תהי אברהם אבינו

• ၁။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားစာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်ရှုပြီးနောက်

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူသော အဘိုးကြီး ဦးစိုးလှိုင်၏ နာမည်နှင့် နာမည်ရင်း ဦးစိုးလှိုင်

ဦးစိုးလှိုင်

தேவநகரத்திலிருந்து

● 2016年7月1日（水）

[illegible]

ಮಹಿಮೆ
ಕೀರ್ತಿ

တရားရည်ရွယ်ချက်

24. வரலாற்று
நினைவுகள்

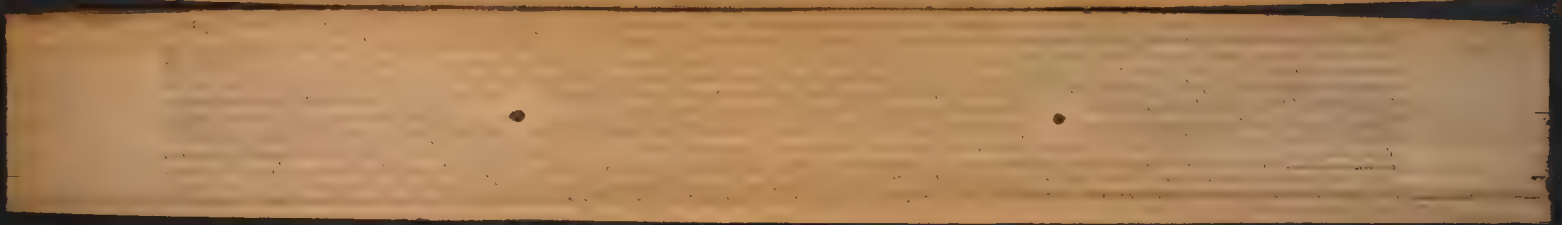
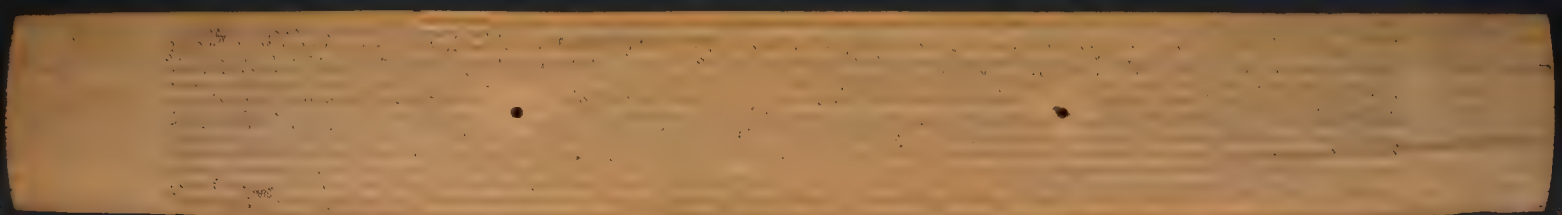
၂၈၃ သုတေသနသစ်

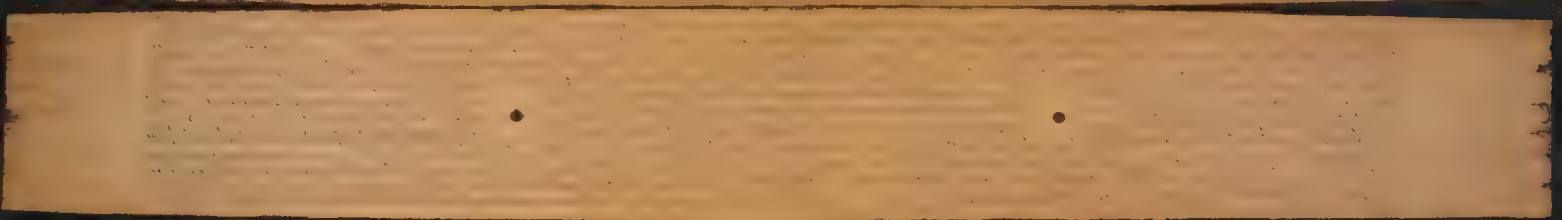
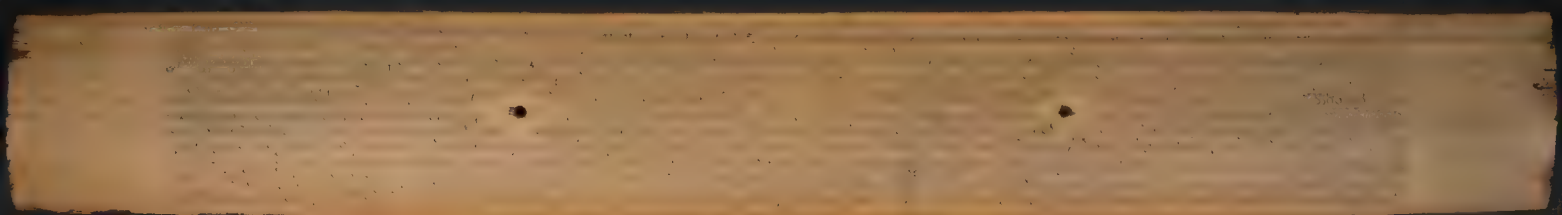
100

ממנו יצאנו ונענו ונענו ונענו

[illegible]

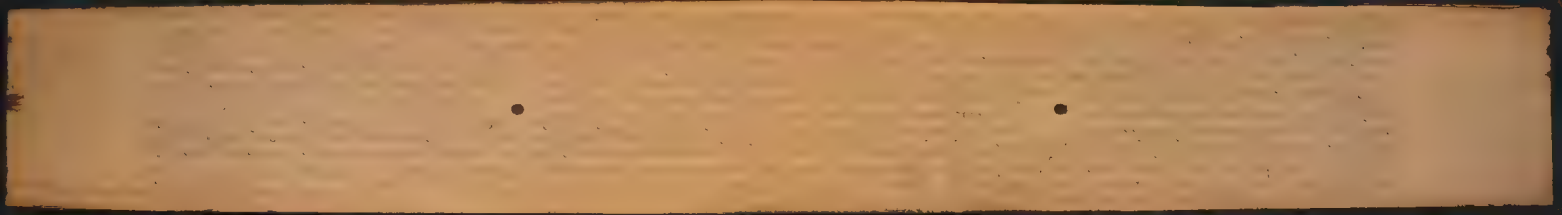
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





4. 1733

[illegible]



တိဏ္ဍာနကပါပထမောသတ္တဝါသောသု
ဆာဘသုတ္တံကပါပထမောသတ္တဝါသောသုတ္တံ

မေတ္တာပရိယောဂသုတ္တံ
သုတ္တံကပါပထမောသတ္တဝါသောသုတ္တံ

သုတ္တံ

တိဏ္ဍာနကပါပထမောသတ္တဝါသောသု
ဆာဘသုတ္တံကပါပထမောသတ္တဝါသောသုတ္တံ

တိဏ္ဍာနကပါပထမောသတ္တဝါသောသု
ဆာဘသုတ္တံကပါပထမောသတ္တဝါသောသုတ္တံ

ဟောသိဝ

သုတ္တံ

ကသာမေကောသု
ဘသေဗ္ဗလ္လဘိဝေ
တဝေဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ
နောသောဗ္ဗလ္လဘိဝေ
ဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ
နောသောဗ္ဗလ္လဘိဝေ

ဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ
နောသောဗ္ဗလ္လဘိဝေ
ဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ

ဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ
နောသောဗ္ဗလ္လဘိဝေ
ဗ္ဗတိယဗ္ဗတိဝေ

စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

စာအုပ်ကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

ရတနာပုံပြန်အရာ

Ἐποὶ καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν

ကတယ်ပုံ
ကယ် မုဆိုး
ဟောမ

ကောသလဒိဂါ

የግሪክ ልብ ወለድ ምስል

ယူထာဝါဒတို့၏စာကလေးများကို

100

உயர்வாகியும் உயர்வாகியும்
உயர்வாகியும் உயர்வாகியும்

ယံပဉ္စမာသ္မိတ္တဉာဏာလောကီယာယောဂီယာယောဂီယာ

ရုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သုက္ခဗူတံ

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

သိက္ခာပုဒ်တို့ကို
သိက္ခာပုဒ်တို့ကို

လားရှိုးမြို့နယ်အတွင်းရှိ
စကားသံသရာတို့ကို
မူလသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

အသံသရာတို့ကို
အသံသရာတို့ကို

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အသက်သတ်ခံရသူများ၏ အသက်အရွယ်နှင့် အခြားအချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန် လိုအပ်ပါသည်။

[illegible]

ကယ်လွယ်တိုက်၍ နှစ်သိန်းဝယ်

နာဇီရဏတ္ထမ္မကသုဒ္ဓါ
လောလိတာဝိသုမဇ္ဈာယ

ဟိန္ဒဝိသုဇ္ဈာနကောဝိ
ယာဇီဗျာဓိသတ္တဗျာဓိဝေဿဓိသုဇ္ဈာ
ဓမ္မသုတ္တံတိပဗ္ဗာတိကတ္ထဝဓမ္မဇီဝာ
ဂုဗ္ဗေတိတိပဗ္ဗာတိကတ္ထဝဓမ္မဇီဝာ
လိန္ဒာဝိသုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ

ယောဂီကာဗျာဓိသုဇ္ဈာနကောဝိ
ဓမ္မသုတ္တံတိပဗ္ဗာတိကတ္ထဝဓမ္မဇီဝာ

သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ

သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ

သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ
သုဇ္ဈာနကောဝိ

သုဇ္ဈာနကောဝိ

သုဇ္ဈာနကောဝိ

သုဇ္ဈာနကောဝိ

စာအုပ်အမည်

လောကဝိသိသ်

நீர் மீட்டி.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations on the right side of the page, possibly from a binding or a punch. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Malay or a related Southeast Asian script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations on the right side of the page, possibly from a binding or a punch. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Malay or a related Southeast Asian script.

229

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

ပိတောက်သုတ်

המלך המשיח בן דוד

המלך המשיח בן דוד

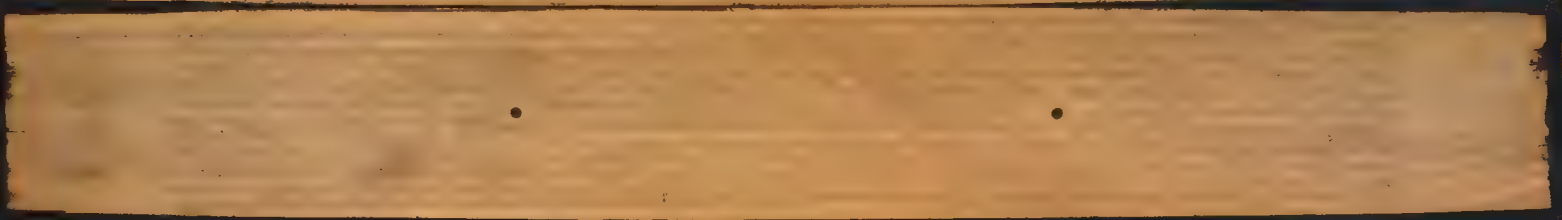
המלך המשיח בן דוד

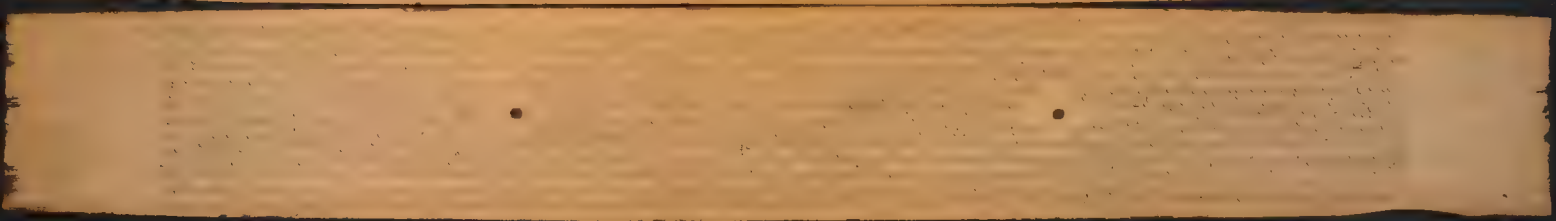
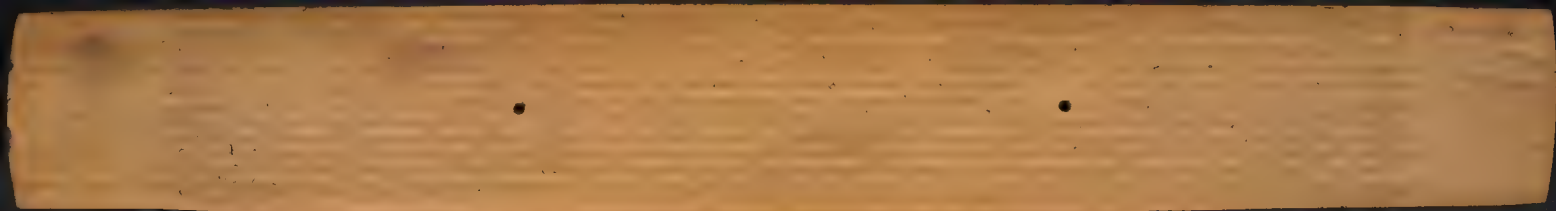
ရမည့်အခါမှစ၍

သောလပိုင်း
ရက်စွဲတော်

ကိစ္စအားတော်အားဖြင့်

၁၆





၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible][illegible]

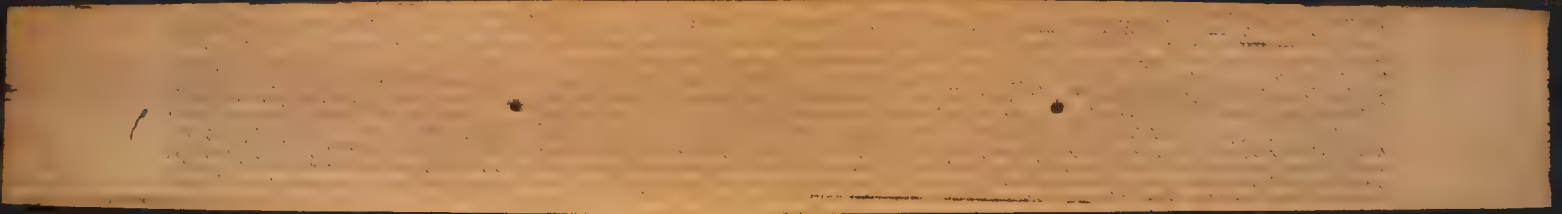
[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and yellowed.

တရားရုံး
တရားရုံး
တရားရုံး

တရားရုံး

တရားရုံး



၂၁။ နိဗ္ဗာန်ကံသုဝါနီ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

မြတ်ဗုဒ္ဓကလေးတို့၏

[illegible]

မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်

မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်

၁၀၀

မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်

မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်

မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်
မင်းသားတို့ပွင့်
ပွင့်ပွင့်ပွင့်ပွင့်

Blank area at the bottom of the page.

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
ကော့ကော့သီရိ
၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

စဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်
စောပွဲပွဲကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်
လူသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်ဝေါ်ကမ္ဘာသစ်

మనాల్గవక్రమం

နေပြည်တော်၊ ၁၃ ဇူလိုင် ၂၀၁၆

22

1894

297. —

(9)

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

[illegible]

မှတ်တမ်း

ကံကလျာဏ်နိဂ

К. Я. Яковлев

1. The first part of the paper is a
description of the general
character of the country
and the climate. It is
a very interesting
and useful work.
The second part is a
description of the
mineral resources of
the country. It is
a very interesting
and useful work.
The third part is a
description of the
agricultural resources
of the country. It is
a very interesting
and useful work.
The fourth part is a
description of the
commercial resources
of the country. It is
a very interesting
and useful work.

1. The first part of the paper is a
description of the general
character of the country
and the climate. It is
a very interesting
and useful work.
The second part is a
description of the
mineral resources of
the country. It is
a very interesting
and useful work.
The third part is a
description of the
agricultural resources
of the country. It is
a very interesting
and useful work.
The fourth part is a
description of the
commercial resources
of the country. It is
a very interesting
and useful work.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch. The text is written in a dark ink, and the paper has a light, yellowish-brown tint.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch. The text is written in a dark ink, and the paper has a light, yellowish-brown tint.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific section of the document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific section of the document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

3

၈၈၃ နာဂါ (၄၀၀၀၀၀) အာ
 ရာသီမပဉ္စိ။ အတ္ထိကဝိဇာ
 ကိဉ္စာ၊ နာဂါ၊ နာဂါ၊ နာဂါ၊

၁၆၆ ရတနာပုံစာအုပ်တော်ကုသလ်

၁၁။ ပုဂံတော်မူခဏ်တော်သတို့သိမ္မိသတို့
ဥပဇ္ဈာန်တော်မူခဏ်တော်သတို့သိမ္မိသတို့

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਸੂਚੀ

[illegible]

၄၁၂။ သူတို့သည် နေရာတစ်နေရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

နတ်ကုဏ္ဍိယကောသလိယကောသလိယ

၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄

[illegible]

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

(Faint handwritten notes at the bottom)

[illegible][illegible]

အဘယကောသလသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

ဟောပြောသောအခါ
သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

အောင်မြင်စွာ

ဟောပြောသောအခါ
သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

ဟောပြောသောအခါ
သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

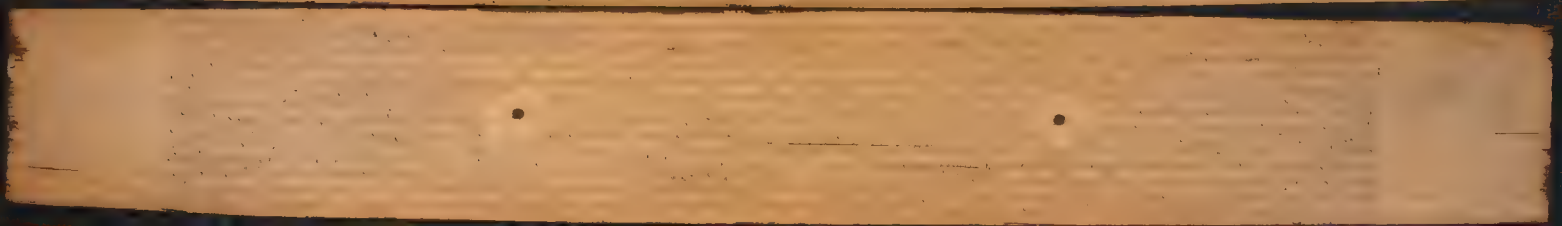
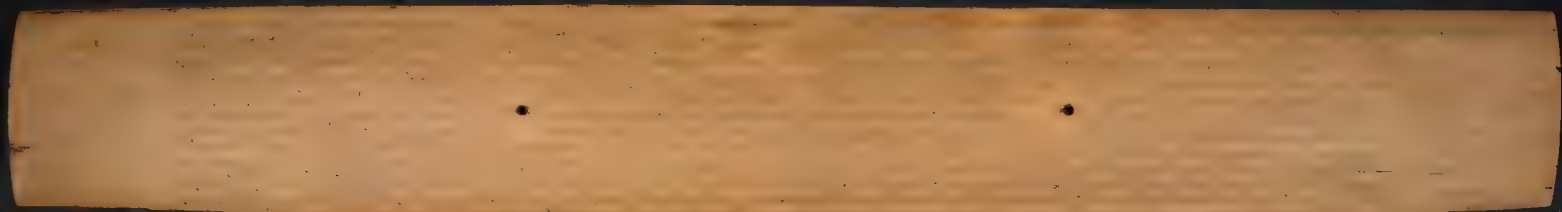
သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

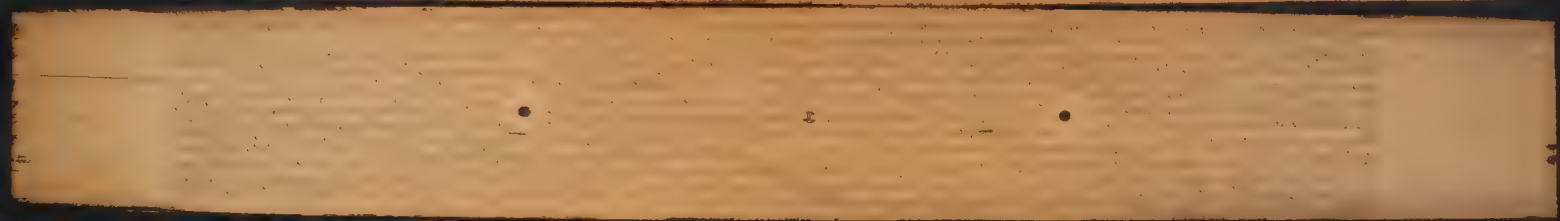
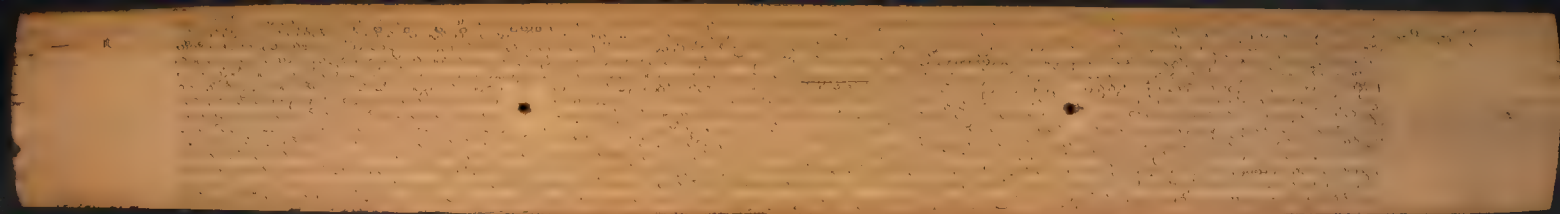
သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ

သီရိဓမ္မရာဇာဓိရာဇာ





သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၀၀

20

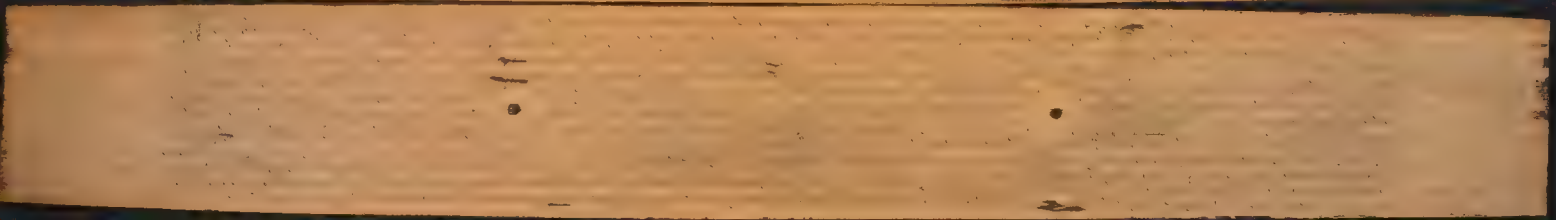
1950-1951-278 162.23 1275(463833) 492.7(139.3)

၁၆၂၈ ခုနှစ်တွင်

စုဒ္ဓါတ္ထိကမဟာ
ဣန္ဒဝိဇ္ဇာပါဌာန

ဤကံလျှောက်လွှာကို ဖြစ်ပေါ်လာသော
ဗုဒ္ဓစာအုပ်အား ယခုအခါ၌ အသုံးပြုရန်

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಸಾಹಸ್ರನಾಮಸತೋಮ



စတုရသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော

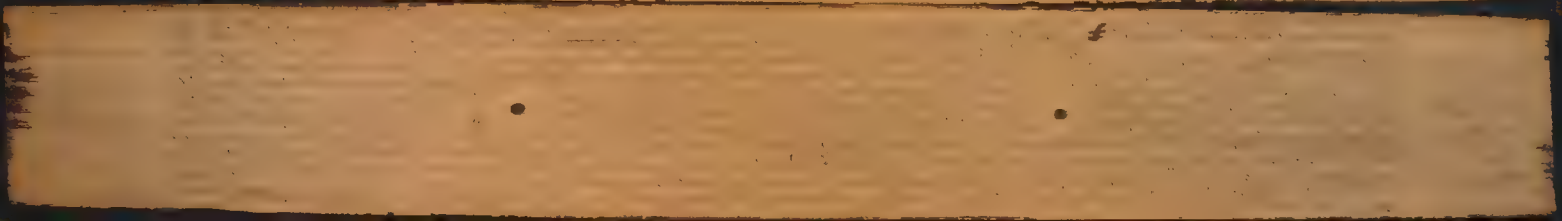
၅၅

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသော

သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
သို့



၆၃၀၇၀၈

၆၃၀၇၀၈

ရေကန်အတွင်းရှိ
အောက်ရှိကန်အတွင်း

ပြည်သူ့သမဂ္ဂ

နှစ်ခြင်းသောလူငယ်
 နှစ်ခြင်းသောလူငယ်
 နှစ်ခြင်းသောလူငယ်
 နှစ်ခြင်းသောလူငယ်
 နှစ်ခြင်းသောလူငယ်

၇၇၃ နေရာတို့တွင်
၇၇၄ နေရာတို့တွင်

သောကဇာတိသမ္ဘုရားသည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို စွဲမြဲခြင်း မရှိဘဲ အလှူဒါနတို့ဖြင့်သာ သောကဇာတိသမ္ဘုရား၏ ဝိညာဉ်သည် ရောက်ရှိနေကြောင်း ဖော်ပြပါသည်။

အသံကွဲပြားစွာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

2 (747) 440

מלכות ישראל
בשנת ה'תקנ"ח

[illegible]

၁၈၇၁ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁၁ ရက်နေ့တွင် ကမ္ဘာကြီး (၁) ပါးကောက်တိုက်
၁၈၇၁ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁၁ ရက်နေ့တွင် ကမ္ဘာကြီး (၁) ပါးကောက်တိုက်

ထိုကဲ့သို့ပင် ဝိညာဉ်ကောင်းကင်၏အသံသည်

[illegible]

စတုရန်းသီဟိုဠ်ကျားသေ

၍မဟာဓာတ်သောတရားတို့ကို
တိတိတရတရတရတရတရတရ
တရတရတရတရတရတရတရ

အသံသရာတရားတို့ကို
တရတရတရတရတရတရတရ

မဇ္ဈိမသောတရားတို့ကို

တရတရတရ

အသံသရာတရားတို့ကို
တရတရတရတရတရတရတရ

အသံသရာတရားတို့ကို
တရတရတရတရတရတရတရ

တရတရ
တရတရ
တရတရ

တရတရ
တရတရ

တရတရ
တရတရ

טו זצוועג

၁။ တိဏ္ဍိတုသ
၂။ နာမကပ္ပလ
၃။ အဝိဂ္ဂဟိတံ

ထိုဟာဝသတံနဲ့လုံ့လကုဋ္ဌနုပေါ်ဝိနုဒိဝါဂရံနုပေါ်ဝါဂရံပေ

[illegible]

ΣΥΝΑΚΑΟΝ

etc

စာအုပ်အကြောင်းကို

သုတေသနပြုစာအုပ်

၂၀၇ ဘယ်လ်ဂျီယံ (ဒီယိုလ်ပူရ) ဘယ်လ်ဂျီယံ

အနိစ္စသိက္ခာသမ္ဘု
အနာသမ္ဘု

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး
၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းတော်ကြီး

၎င်းတို့သည် နေရာတိုင်း၌ အလှူအတန်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

မင်းသိန်းလွင်္ကာဘုရားသီလိမ္မာ

အသံသရာတို့ကိုသာမက၊
တို့သောအရာတို့ကိုသာမက၊
(အသံသရာတို့ကိုသာမက၊
သောအရာတို့ကိုသာမက၊

တမူကား...
ကလေး...
တမူကား...
သောတမူကား...
တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...

တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...

တမူကား...
တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...
တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

တမူကား...

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

¹⁶
 ၁၅၆၇ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်
 ၁၅၆၈ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်

๒๓๓๓
 ๒๓๓๓
 ๒๓๓๓

မှတ်တမ်းတင်သောအခါ၌

286

ကားမိမ့်လို့မိမ့်ကြသောပုံ။

[illegible]

... ..

2000 年 12 月 1 日

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct dark spots or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

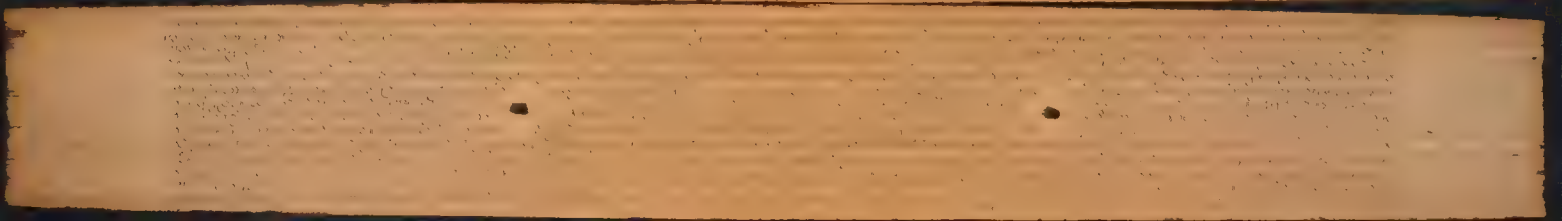
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct dark spots or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text at the top center of the upper strip.

Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the upper strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the lower strip.



၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါယနာ၊ ဘုရားတော်တော်တော်တော်တော်

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါယနာ၊ ဘုရားတော်တော်တော်တော်တော်

မဂ္ဂဒါယကာ

သောသနာတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

ကမ္ဘာလွန် (သို့မဟုတ်)
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ (သို့မဟုတ်)
ကျောပေါ်ပြင်သောပုဂ္ဂိုလ်
အသိအမြင်အားဖြင့်
ပထမအကြိမ်
သောတရားကို
အသိအမြင်အားဖြင့်
ကျောပေါ်ပြင်သောပုဂ္ဂိုလ်
အသိအမြင်အားဖြင့်

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

ເລກບຸກຄົນ

သာသနာ့အကျိုးတော်စားဘုရားရှင်၏ အမိန့်ကြောင့်

တကယ်တမ်းပင် ဘုရားရှင်၏ အမည်ကို ပြောဆိုခြင်းသည်

၂၂၀ ယာတ်။ ဂုဏ်ယုတ်ယုတ်။ နာဂဓာတ်။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၆ ဘုရားတော်ပရိသတ်ကလေးတို့သည် ဘုရားတော်ပရိသတ်တို့

(continued)

100

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly indicating damage or binding holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly indicating damage or binding holes.

သတိပြုစေရန် အမိန့်တော်ကို ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။
 အမိန့်အရ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၁။ သတိပြုစေရန် အမိန့်တော်ကို
 ဝန်ကြီးရုံးမှ ထုတ်ပြန်သည်။

၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၂။ ပထမဦးစွာ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နယ်၊

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

၁၂၁
ကလေးတို့ကို ကြိုက်ကြသော
နောက်တိုင်းပင်တို့ကား

တို့ကို ကြိုက်သော
လေးသော နေရာတို့
ကို ပင်တို့က ပင်သို့
သတိပေးသော ပင်တို့
တို့က ပင်တို့ကို
တစ်သော ပင်တို့
ကလေးတို့ကို သတိ
ပြုသော ရောက်သော

၁၂၂
ကျွန်ုပ်တို့၏

သတိပေးသော ပင်တို့က

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

ကျွန်ုပ်တို့၏

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or damage, visible on the left side of the text block. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian, given the style of the script and the use of some characters like 'O' and 'M'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or damage, visible on the left side of the text block. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Arabic or Persian, given the style of the script and the use of some characters like 'O' and 'M'.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and spans the width of the page. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is densely written and spans the width of the page. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

(Faint handwritten notes)

မှတ်တမ်း
မဂ္ဂဇာတိ

မှတ်တမ်း
မဂ္ဂဇာတိ

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၏
အထွေထွေအခြေအနေအထားနှင့်
အခြေအနေအထားတို့ကို
ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
ပြုစုထားပါသည်။

Ἰῶν

உரு

[illegible]

စတုရသင်္ကပ္ပသင်္ဂဟ

မှတ်တမ်းအရင်းအမြစ်များကို

စာအုပ်အမျိုးအမည်: မြန်မာ့သမိုင်း

ဘဝတော်ကြီးကြီးမားမား

149006078(77422)

• ၂၃ နာရီလောက် သူ့

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

တတိယအကျဉ်းချုပ်အရပ်ရပ်ကို ချုပ်ဆိုပါသည်။

ဒို့လုံဖာတရံ

ဘာဝါနာတရားကို ဖြစ်ပေါ်စေသော အကြောင်းများကို ရှင်းလင်းပြောဆိုထားသည်။

ယောကျ်ားသားနှင့်အတူတူပင်ဖြစ်သည်။

ဟောပြောကြည့်ပါ။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

... ၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

• ၁၁၈၈၇၇၇၇၇

• (၂) ဂါထာများကို သီလို့

27. 2000. 10. 10.

အသံလေးတစ်ခုလည်းကောင်း

၆၇၀ ကလေးသူ့အတွက်

1 (ရက်စွဲ) ၂ (အမည်) ၃ (အိမ်လမ်းအမှတ်) ၄ (မြို့နယ်) ၅ (ပြည်နယ်) ၆ (နိုင်ငံ)

ဝိသုဒ္ဓိပညာတရားကို ဟောပြောကြားချက်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

အသံတောင့်တောင့် ပြောနေတာကို

ပုဂံဝယ်၊ သံသရာ၌ နေလေ၏။

2012年10月

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A small circular mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A small circular mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

$$4.12 \quad \text{Find } \frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right) \text{ using } \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}.$$

၁၆၆၇၇၈၇၉

[illegible]

三

150759-241C

Phyllanthus

မှတ်သားရန်

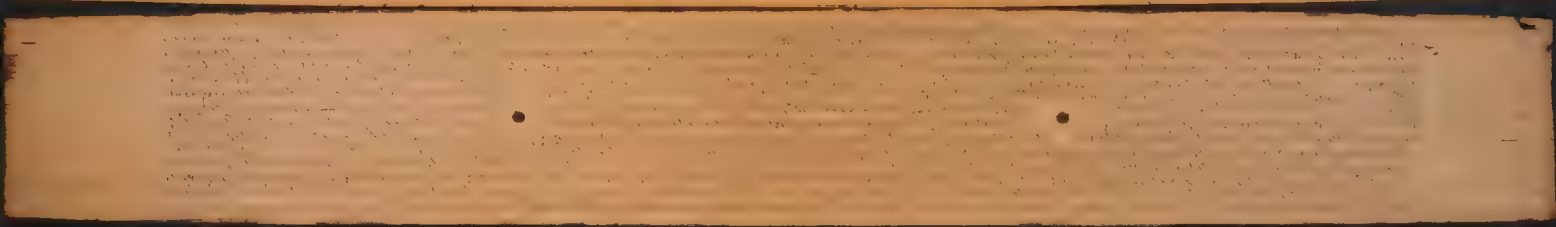
$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Small handwritten notes or a signature in the top right corner of the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be in a historical form of a European script, possibly from the 16th or 17th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be in a historical form of a European script, possibly from the 16th or 17th century.

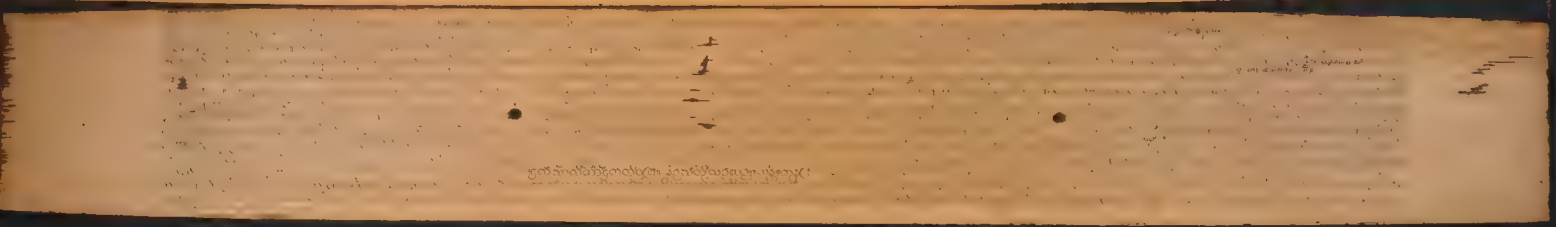
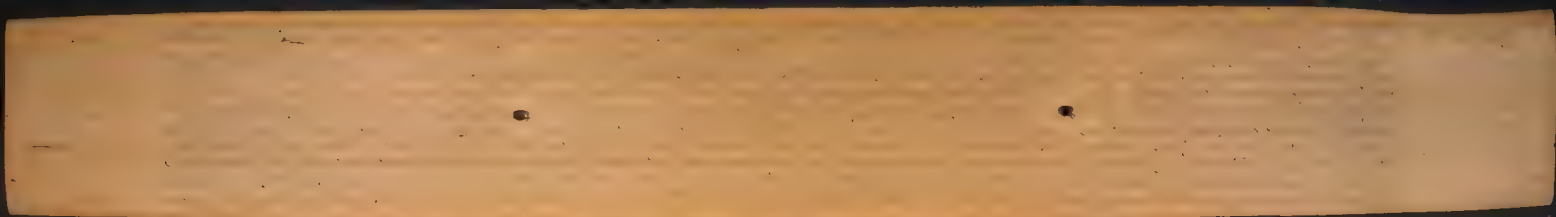


၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page. The script is dense and fills most of the page area.



စိုးလှိုင်ဘွဲ့ရသော
မိမိသားစုတော်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ် (၁) မြန်မာနိုင်ငံတော်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ် (၂) မြန်မာနိုင်ငံတော်

ה'תרס"ב
לנד

ကောသလို့ရုံမီးသားတကုသလို့ဝါဠိသံသရာညှိကု

[illegible]

٢٤١

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل ما فيه من النعمان والبركات

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... ..

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

† ၁၇၆၁၁၁၁၁၁၁

၁၆၆၈ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့သည်။

မဂ္ဂိရ်ရားကောင်းလို့

ਉਛੇਰਾ

1 (45490, 23) 10000;

מחלקת המחקר והפיתוח

1911/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/

10. 11. 1941

[illegible]

ကယားပြည်နယ်၊ နတ်တောင်မြို့နယ်၊ ကလေးကျေးရွာ

ကားသို့သွားသတ်နားကြီးဝယ်ရန်နှင့် ခုတ်လှေတစ်စင်းဝယ်ရန်

စာသနာတော်ကို စိတ်ချရသော အာရုံစိုက်မှုဖြင့် ရှိသမျှ

●(3) 2000年12月1日

“*யாழ்ப்பாணம்*”

၇၇၁၁၁၁၁

၁၂၂၀

सर्वज्ञानमयं सर्वं

တၢ်လၢၤကံၤနီုၣ်ထွဲသ့ၣ်လၢၤဆူၣ်ဂီၢ်ကိၢ်အံၤစး

.ဂဉ္စညှိအာဝုသောတို့လေးသောအံ့က

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

३६५

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၂၁။ နဂါးတို့သည် နဂါးတို့သည် နဂါးတို့သည်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or folder. The handwriting is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or folder. The handwriting is dense and fills most of the lower section.

70
 71
 72

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the top edge, and there are two small, dark, circular marks on the page, one towards the left and one towards the right. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

ကံဝံသ်ဂိတိတိကလာတံ
သားဝံသ် ယာတိကလာ

သတ္တပဋကလာသ
ကံဝံသ် ဂိတိလကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
သားကမဂ္ဂကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဂိတိကောသ်

သားကမဂ္ဂကောသ်
သားကမဂ္ဂကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
သားကမဂ္ဂကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဂိတိကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
သားကမဂ္ဂကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
သားကမဂ္ဂကောသ်

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
သားကမဂ္ဂကောသ်

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်
ပြုလုပ်သော အထွေထွေဆွေးနွေးချက်

၁၂၂၂ ခုနှစ်

၁၂၂၂

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

၁၈၈၇

ကောသလီ၊ နှစ်ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ မြို့များကို အစဉ်အဆက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

200

စုမ္မာဂါလိ၊ ဘလိလဂါလိ

နိဗ္ဗာန်ကျွတ်

[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်

ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပုဂ္ဂိုလ်

2.

Edward North

३

1799

[illegible]

[illegible]

